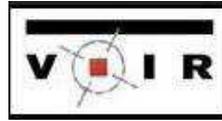


5 juillet 2012



Accueil > Musique > Disques > Coyote Bill : Coyote Bill



Coyote Bill

Coyote Bill

([L-A be])

2012



 Voir recommande



Connectez-vous sur me.voir.ca pour ajouter à votre profil culturel

CRITIQUE



5 JUILLET 2012

par STANLEY PÉAN

Quel fascinant OVNI que ce groupe qui fusionne funk, reggae, country et afrobeat! On avait précédemment eu l'occasion de goûter cette réjouissante jambalaya en concert; ce premier album nous offre un instantané de ce groove endiablé, nourri par la guitare d'**Olivier Bélisle**, les claviers de **Martin Lizotte**, les saxophones de **Jean-François Ouellet**, de **Charles Papasoff** et de **Mario Allard**, le trombone de **Matthieu Van Vliet** et la trompette de **David Carbonneau**, sans oublier la batterie de **Benjy Vigneault**. Quelques invités de marque se mêlent à la meute (**Gilles Vigneault** et **Marcel Sabourin** pour deux textes, **Michel Pagliaro** au chant). Du coup, on comprend qu'on avait bel et bien raison de crier au loup!

Commentaire 

 Recommander 9

 Tweeter 9

 +1 0

L-A be

800, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 2840 / Montréal (Québec) / H3B 1X9
438 380 0536 / l-abe.com / vandermusic.ca