

L'IMPORTANTE MANIFESTAZIONE "UMBRIA JAZZ" APRE ALLA DANZA

Da Montréal il Jazz di Tristan e Isotta

Dopo l'esperienza dello scorso anno con la David Parson's Company, anche quest'anno "Umbria Jazz" ha deciso di aprire alla danza; un ennesimo segnale della popolarità che questo festival ha raggiunto a livello mondiale, collocandosi fra le primissime manifestazioni del settore.

Quest'anno lo spazio riservato alla danza è raddoppiato ed il popolo degli amanti del jazz ha potuto sperimentare nuove sensazioni di fronte alla perfetta esibizione di una versione jazzistica della storia di Tristan e Isotta eseguita da Les Ballets Jazz de Montréal con il sussidio musicale del Charles Papasoff Quartet presente sulla scena.

Fondata agli inizi degli anni '70, questa compagnia quebecchese è riconosciuta oggi come uno dei migliori gruppi di danza jazz a livello internazionale. Nonostante l'abbandono della sua fon-

artistica ha deciso di scorrere copiosa all'interno di questo gruppo sotto la direzione artistica di Yvan Michaud.

"Tristan Iseult" ripercorre la leggenda di una delle più belle storie d'amore medievale una riscrittura che utilizza la musica jazz come veicolo che si armonizza con la danza in un equilibrio arti-

stico di pregevole fattura. Il perfetto sincronismo del corpo di ballo guidato dalla sapiente coreografia di Myriam Naisy percorre le tappe della storia cogliendone ogni aspetto e decodificando ogni segnale di tipo intertextuale.

L'integrazione dei movimenti con gli oggetti che compaiono di volta in volta sulla scena provoca l'emissione chiara di un messaggio universale che trasmette i valori assoluti dell'amore, ma anche della morte e delle passioni. Grazie ai costumi di Carmen Alie e Denis Lavoie il messaggio acquisisce toni chiari e nitidi; colore e movimento si uniscono in un'esplosione di suggestiva bellezza emotiva.

La simbiosi con la musica si avverte in ogni momento ed il suono coglie ogni movimento ed atto gestuale integrandolo in un insieme narrativo fluido ed estremamente suggestivo.



timenti atavici. "Tristan Iseult" consacrata anche in Italia questa formidabile compagnia di danza; la tournée che vedrà questo gruppo impegnato nei prossimi giorni a Pescara, Bologna e Ca-

gliari anche con altre creazioni, permetterà al pubblico italiano di apprezzare una delle più interessanti forme espressive della danza contemporanea.

C.F.

L'ESPRESSO 20.7.97
ROMA ITALIA