

Disque - Coyote Bill, Coyote Bill

Sylvain Cormier 29 juin 2012 Musique



À RETENIR

Jazz-funk

Coyote Bill - Coyote Bill
L-Abe

Pensez Jazz libre du Québec, le Charlebois d'Engagement, le Ville Émard Blues Band à son plus funky, imaginez une course-poursuite de gros bazous dans les rues et ruelles

de la ville avec les morceaux instrumentaux du groupe Illustration sur la bande originale du film *Après-ski* (en multipliant au cube) : ce ne sera pas Coyote Bill, mais ça indiquera la direction du vent. Du bon vent, du salubre vent fou. Coyote Bill, c'est d'abord les mille rasoirs des riffs de guitare d'Olivier Bélisle, qui hachent menu les syncopes démentielles de Benjamin Vigneault.

Autour d'eux, ils sont sept à déménager grave, dont papa Charles Papasoff (qui a coordonné les cuivres et parrainé le projet). Autour de la bande, une plus grosse gang encore, de toutes provenances : un Gilles Vigneault ici, un Jean Leloup là, un Fred Fortin pas loin, et Marcel Sabourin allumé comme toujours par ce qui bouge. Groove de tous les instants et pied d'enfer, quoi. À voir absolument, le 5 juillet, angle Clark et Sainte-Catherine à 22 h.

Coyote Bill - Les Martiens



L-A be

800, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 2840 / Montréal (Québec) / H3B 1X9
438 380 0536 / l-abe.com / vandermusic.ca