



≈-GTO BERNARD ERAULT, La Fresse

Ovation pour Tristan Iseut

C'est dans le cadre du Festival de jazz qu'a été présentée hier soir au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts la grande première de Tristan Iseut. Cette nouvelle création issue d'une rencontre ente le saxophoniste Charles Papasoff et la chorégraphe Myriam Naisy, réunissait sur scène une douzaine de danseurs des Ballets jazz de Montréal de même que le quatuor du compositeur. Offrant une musique aux accents profonds et langoureux pour cette histoire au destin tragique, cette oeuvre enflammée fut ovationnée.