

## **CHARLES PAPASOFF**

Artiste aux talents multiples, Charles Papasoff est musicien, compositeur, arrangeur, acteur ainsi que réalisateur et producteur de musique. Connu comme saxophoniste baryton mais à l'aise avec plusieurs instruments et styles musicaux, Charles consacre une grande partie de son temps à la composition et à l'enregistrement.

Ses réalisations sur disque incluent *BACH XXI* de Philippe Quint et Matt Herskowitz (Avanti, 2015), le disque éponyme de *Coyote Bill* (L-abe, 2012), *...en duo* de Dawn Tyler Watson et Paul Deslauriers (Disque de l'année Lys Blues, 2008) et *My Favorite Distraction* de Coral Egan (Réalisateur de l'année ADISQ, 2004).

Comme compositeur, Papasoff a signé les musiques de la télésérie française *Lebowitz contre Lebowitz* (Fr2, 2016). Au cinéma, il a composé, entre autres, les musiques des *Le cosaque et la gitane* de Nadine Beaudet (Prix Pierre et Yolande Perrault, Rendez-vous du cinéma québécois 2013), *Bumrush* (Michel Jetté, 2011), *Le fugitif ou les vérités d'Hassan* (Jean-Daniel Lafond, 2006) et *La lune viendra d'elle même* (Marie Jan Seille, nomination pour un Génie meilleure musique, 2004).

En danse contemporaine, Papasoff a composé les musiques de *Ulysses, nous et les sirènes* (2010) et *Plus seule qu'en solo* (2004) pour Système D de la chorégraphe Dominique Porte et *L'homme filigrane* (2000) pour CMN/L'hélice de la chorégraphe Myriam Naisy.

Comme arrangeur, on le retrouve sur des enregistrements comme *Soul'67* de Renée Wilkin (2017), *Nocturno* de B'ia (2008) et le cd éponyme de *Geneviève Toupin* (2009).

En tant que saxophoniste, il continue de participer à de nombreuses sessions d'enregistrements dont tout récemment pour Erik West sur *Trainz Songs, Volume 1* (L-abe 2016), le cd éponyme de *Catherine Servedio* (2016), *Jazz For Dogs* de Jean-Michel Bernard (Cristal 2014) et *Contrebasse & Marées* de Mathieu Désy (Nisapa 2014).

Charles continue à jouer en concert et à perfectionner son instrument, récemment, comme soliste devant orchestre symphonique au Grand Rex à Paris (2014) et en tournée avec le groupe *Contrebasse & Marées* (2015/16).

Et l'acteur Papasoff a tourné dans plusieurs projets ces dernières années dont récemment pour Netflix dans *Hemlock Grove*, à la télévision dans les séries *Tout sur moi* et *Toute la vérité* (2010), au cinéma dans *Next Floor* de Denis Villeneuve (Meilleur court métrage, Cannes 2008) et *In Cold Love* de Franck Blaess, où il détient le rôle principal (2009). Au théâtre, il a tenu un premier rôle dans la pièce *Waiting For Angels* (2013) du playwright américain Steve Goldberg.

Avec une polyvalence inspirée, Papasoff vit pour des projets créatifs qui contribuent positivement à cette planète qui est nôtre.